

Chroniques

Deux années sur le gaillard d'avant, Richard Henry Dana

Ce récit autobiographique nous plonge au coeur de la marine marchande américaine. Richard, 19 ans, quitte son univers bourgeois, promis à une carrière d'avocat, pour prendre la mer, direction la Californie par le Cap Horn. Novice total dans l'art de la marine, Richard va se former au plus dur métier du monde, marin, et découvrir les facettes les plus sombres de l'humanité, livrée à elle-même et sous le joug d'un seul chef tout puissant. Mais il va aussi arpenter la côte Ouest de l'Amérique du nord. Une côte encore épargnée par la conquête de l'Ouest en cours. Il séjournera des mois dans une cabane, qui se trouvera être bien des années plus tard San Francisco.

Ce récit, bien que dur, marine oblige, ne verse pas dans l'apitoiement. Les « bons moments » existent aussi et l'auteur semble, malgré les rudesses de cette existence, prendre la vie comme elle vient, conscient d'être une anomalie dans ce monde, qu'il pourra quitter si le coeur lui en dit, contrairement aux autres. Classique de la littérature de la mer et de voyage qui inspira Melville, le foisonnement du vocabulaire marin peut peut-être décontenancer les « profanes » de prime abord, mais le lexique aide à la visualisation du navire, et surtout il est tout à fait possible de se focaliser sur l'aspect social du récit. Un classique pour les adeptes de récits marin.

Nouveautés

lux éd. Q comme Qomplot ♦ Les ambassades de la Françafrique ♦ Le vide : mode d'emploi ♦ Panique à l'université ♦ - *l'insomniaque* Être ouragan ♦ - *crimethInc* Recipes for disaster ♦ Contradictionary ♦ - *anacharsis* La fabuleuse histoire du faux papyrus d'Artémidore - Paillettes toxiques et sérum phy' - *la traversée* ♦ - *band name* ♦ - *too cool for school* ♦ - *papercore* (7) - *camille benâtre* Après le soir 12" □ - *rush to relax* Misli 12" □ - *order of the toad* Spirit Man 12" □ - *sixtine* Super 45T 12" □ - *zone infinie* Dommages κ7 □ - *ekkaiia* Discography 3x12" □ - *la fraction* De l'autre côté 12" □ - *zanjeer* Parcham buland ast 7" □ - *abyecta* Enemigos de la razón 7" □

Tziganes, Jan Yoors

Dans le genre récit de voyage, mais dans un style plus terrestre bien que tout aussi rude, Jan Yoors nous raconte la vie des Rom Lovara avant la deuxième guerre mondiale. Entre précarité face aux éléments, persécutions par la police, mais aussi la liberté, les chevaux, la route, les fêtes. Il partagera leur vie régulièrement dès l'âge de douze ans, et ce pendant plusieurs années. À vrai dire plus qu'un récit de voyage, c'est un portrait quasi anthropologique qu'il nous livre.

Simple et efficace, ce livre apporte une petite lumière sur un univers et une histoire bien fantasmés, mais tellement peu connu.

Entre un Néant et un autre, Alex Ratcharge, éd. des Mondes à Faire

Dès le titre, l'ouvrage sonne. Une ouverture sur un « nihilisme positif » revendiqué par l'auteur, Alex. Ce livre compile dix-neuf nouvelles publiées dans le fanzine Ratcharge entre 2004 et 2014. S'ajoutent une préface de Julien Besse et une postface de l'auteur. Elle éclaire sa démarche d'écrivain pour qui le punk a été, durant des années, un phare, une balise.

Alex livre des éclats de son existence de post-adolescent. Errant presque au hasard des rencontres, en Nouvelle-Zélande, aux Etats-Unis, à Paris ou à Lyon. Le sexe, la drogue, le rock sont au premier plan. Le punk comme forme littéraire. Le style brut et rapide, la beauté des formules, l'humour du narrateur subliment des personnages qui affrontent le vide existentiel avec les moyens du bord.

Les textes égrènent les situations, les aventures où la marginalité n'est jamais bien loin, les réflexions personnelles, les déplacements dans le temps et l'espace, les descriptions de squats, les actes gratuits ; des actes qui pourront suggérer à certain·es que des instants de vie par procuration ne forment pas la seule et malheureuse issue qui permette de supporter le fait brut(al) d'être au monde.

La gazette du Kiosk

Hiver 2022

Le Kiosk, à la Chapelle, 36 rue Danielle Casanova, Toulouse
kioshtoulouse@riseup.net

- ♦ essais, SHS, histoire
- ÷ B.D., revues, zine
- ✕ témoignages, romans
- musique
- ? Inclassable
- dispo au Kiosk!
- # Le Kiosk accueille...

Le Kiosk a été fondé au squat du Claudé (1996-2006), rue de Quèven, vers 1997. Après l'expulsion, et 10 années à la maison - des assos d'Arnaud-Bernard, le Kiosk s'installe à la Chapelle - 2 ans de chantier et moult trajets à la déchetterie plus tard, le Kiosk rouvre officiellement en 2019 !

Le Kiosk est une librairie associative : vous y trouverez des livres de maisons d'édition indépendantes, des revues, des brochures, des fanzines, des disques, ainsi qu'une programmation de concerts, présentations, projections et bien d'autres choses encore.

Programme

* tous les lundis, à partir de 19H00
Permanence,

le 27 novembre, 15H30 Goûter Punk,

Discussion autour du fanzinate avec les acteurs du fanzine Dead Groll : Marc Sastre, Nicolas Mesplède, Joël Calatayud, Michael Cohen *aka* Bog Mallo, etc. Suivi d'un ciné-concert avec Hyper 8 Club: horreur en super 8 accompagné d'une bande son rock'n'roll avec instruments bricolés en lutherie sauvage !

le 28 novembre, 19H00 ÇADAMUSSÈNE (recueil-coffret),

avec Pauline Savary
• Poésie ? Prose ? Prose poétique ? Typographie ? Encre ? Traces ? Visibles ? Invisibles ? Jeux ? Mots ? Écrin ? Pauline Savary nous présentera son recueil et répondra, sans doute, à certaines de ces interrogations.

le 8 décembre, 19H00 Je courais en pensant à Anna,

avec les éditions PMN
• En présence des éditions Premiers Matins de Novembre et de la traductrice, présentation du récit de Pascuale Abatangelo, qui parcourt les luttes italiennes des années 70, des révoltes de prisonniers aux Brigades Rouges, en passant par les Noyaux Armés Proletaires.

le 15 décembre, 19H00 Effacement, histoires toulousaines

avec des membres du collectif Urbain Vitry
• Si l'art de policer une ville possède une longue histoire, il connaît aujourd'hui un certain raffinement : il y a mille moyens de tenir la rue propre et bien ordonnée. De l'interdiction d'un marché en centre-ville aux politiques de réfection de la voirie, en passant par la répression des mouvement populaires et la lutte contre les graffitis, une même bataille se répète, inlassablement. En dessinant ce que la métropole cherche à effacer, ce livre en dresse une critique au ras du sol – et esquisse, en creux, ce qui tente de lui résister.

le 19 décembre, 19H00 BASTA !

guide d'auto-défense féministe pour ados,
avec l'association Faire-Face
• L'autodéfense féministe propose un ensemble de stratégies face aux agressions de genre : cette BD les illustre. Avec humour et pédagogie, Julie, le personnage, développe différentes tactiques en mettant l'accent sur la défense verbale, l'empowerment et la sororité.

